[Приказ №39/1 от 11 апреля 2023г.](http://www.dagminobr.ru/documenty/prikazi_minobrnauki_rd/prikaz_080228323_ot_24_yanvarya_2023g)

О проведении муниципального смотра школьных театров.

 В рамках реализации в Республике Дагестан межведомственного культурно-просветительского проекта «Театр в школе» на 2023-2024 годы (далее - смотр) и в соответствии с приказом Министерства образования и науки Республики Дагестан и Министерства культуры Республики Дагестан от 18 ноября 2021 года № 09-01-658/21 «О реализации проекта «Театр в школе».

 **ПРИКАЗЫВАЮ:**

 1. Провести 11 мая районный смотр школьных театров.

 2. Утвердить членов жюри по проведению смотра в составе:

1.Лукманова С.Ш. И.о. начальника УО.

2.Адзиева К.А.-методист УО

3.Омарова З.М.-директор ЦБС

4.Ибрагимова Э.Н.-специалист по вокалу СМКДЦ

5.Лукманов М.Л.-художественный руководитель СМКДЦ

3.Руководителям образовательных организаций обеспечить участие в смотре школьных театральных кружков..

 4. Организовать размещение информации на сайтах общеобразовательных организаций, в СМИ.

 5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя МКУ «УО» Лукманову С.Ш.

 Приложение: [в электронном виде.](http://www.dagminobr.ru/storage/files/2022/prikaz/priloj_08-02-2-864.zip)

И.о.начальника МКУ «Управление образования» С.Лукманова.

 ПОЛОЖЕНИЕ

о районном смотре школьных театров «Наследники культуры»

в рамках реализации в Республике Дагестан

межведомственного культурно-просветительского проекта

«Театр в школе» на 2023-2024 годы

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение утверждает порядок организации и проведения районного смотра школьных театров «Наследники культуры» в рамках реализации в Республике Дагестан межведомственного культурно-просветительского проекта «Театр в школе» на 2023-2024 гг. (далее- Конкурс).

1.2. Основанием для проведения Конкурса является:

1.2.1. Перечень поручений Президента Российской Федерации по итогам заседания Президиума Государственного Совета Российской Федерации 25.08.2021 ПР-1808ГС.

1.2.2. Письмо Минпросвещения России «О формировании Всероссийского перечня (реестра) школьных театров» от 06.05.2022 № ДГ-1067/06.

1.3.4. Протокол расширенного совещания по созданию и развитию школьных театров в субъектах Российской Федерации от 27.12.2021 №СК-31/06пр.

1.3.5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17.02.2022 №83 «О Совете Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации».

1.3.6. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

1.3.7. Дорожная карта по созданию и развитию школьных театров на 2022 - 2024 годы в Республике Дагестан.

2. Цель и задачи Конкурса

2.3. Цель Конкурса: содействие развитию творческих способностей детей и молодёжи, формирование у обучающихся духовной культуры и

историческому и культурному наследию страны

средствами театрального искусства.

2.4. Задачи Конкурса.

раскрытие творческого потенциала, поддержка и развитие подрастающего поколения в области художественного творчества, театрального искусства;

- системное развитие школьных театральных студий, реализация творческого потенциала школьников и педагогов;

развитие и укрепление совместной деятельности школьных театральных студий и любительских театров, имеющих звание «Народный (образцовый) коллектив любительского художественного творчества Республики Дагестан»;

- приобщение детей и подростков к национальной культуре, родному языку, истории и традициям родного края;

- патриотическое воспитание детей и молодежи, воспитание уважения к истории и культуре других народов;

- обмен творческим опытом.

3. Условия участия в Конкурсе

3.3. В смотре участвуют школьные театры, театральные студии, работающие на базе общеобразовательных школ в муниципальных образованиях Республики Дагестан.

.

4.1.4. Организационный комитет определяет состав жюри Конкурса, в который могут войти представители педагогической общественности, деятели культуры и искусства, эксперты в сфере театральной культуры.

5. Порядок и условия проведения Конкурса

5.1. Конкурс проводится 13 мая 2023 г. по следующим номинациям:

- «Миниатюра»;

- «Инсценировка»;

- «Музыкальный театр»;

- «Театр кукол» (представляется театрализованная постановка (фрагмент) пьесы, сказки, литературного произведения);

- «Литературно-музыкальная композиция» (представляется композиция (фрагмент), предполагающая декламацию стихов (прозы) и музыкальное оформление (пение).

 5.2. Конкурс проводится в 3 этапа:

**1этап конкурса будет проходить в Центральной районной библиотеке 15 мая 2023 года. Начало 9.00ч.** Участвуют все общеобразовательные организации**.**

 Творческим коллективам рекомендуется осуществление постановок на национальных языках, произведения классиков русской, отечественной литературы. Видеозаписи, фотографии, сценарии осуществлённых постановок направляются в Оргкомитет смотра для участия во 2 этапе смотра.

Для информационного освещения смотра информация о проведении мероприятий в рамках 1 этапа направляется на электронный адрес: press@dagminobr.ru и rdnt35@mail.ru.

2 этап - отборочный, проводится с 15 по 20 мая 2023 года. Оргкомитетом в составе специалистов Межведомственной рабочей группы Минобрнауки РД и Минкультуры РД проводится отбор постановок для участия в заключительном этапе. Отбор постановок проводится путем просмотра предоставленных видеоматериалов на базе ГБОУ РД Республиканский центр образования» Минобрнауки РД.

3 этап - гала-концерт смотра проводится 1 июня в г. Махачкала с участием лучших школьных театральных студий. Для выступления на открытой площадке рекомендуется запись фонограммы.

5.3. Участники Конкурса по своему усмотрению могут выбрать несколько форм активности или принять участия в каждой.

Требования к конкурсным материалам

5.4. В заявке указывается:

6.1.1. номинация;

6.1.2. название спектакля (с указанием автора) и название литературной основы спектакля;

6.1.3. количество участников спектакля;

6.1.4. возрастная категория участников;

6.1.5. Ф.И.О. постановщика спектакля;

6.1.6. продолжительность спектакля;

7. Критерии оценивания спектаклей Конкурса

7.1. Критерии оценивания спектакля как произведения театрального искусства:

- целостность спектакля как художественного произведения театрального искусства;

8. Критерии оценивания спектаклей Конкурса

8.1. Критерии оценивания спектакля как произведения театрального искусства:

- целостность спектакля как художественного произведения театрального искусства;

9. Критерии оценивания спектаклей Конкурса

9.1. Критерии оценивания спектакля как произведения театрального искусства:

- целостность спектакля как художественного произведения театрального искусства;

- культура исполнительского мастерства и сценическая выразительность;

- актерский ансамбль;

- этичность;

- наличие режиссёрского решения сценического действия;

- соответствие репертуара возрасту исполнителей;

- использование выразительных средств;

- музыкальное оформление спектакля;

- пластическое решение спектакля;

- костюмы, реквизит и грим;

- сценографическое решение спектакля.

10. Жюри Конкурса

10.1. В состав жюри могут входить авторитетные деятели культуры, искусства и педагогического сообщества.

10.2. В состав жюри не могут входить создатели и исполнители спектаклей, участвующих в Конкурсе.

10.3. Жюри оценивает работу Школьных театров в текущем учебном году.

10.4. В рамках Конкурса жюри оценивает:

 - зарегистрированные заявки участников и размещенные материалы;

10.9. Решение жюри оформляется протоколом.

10.10. Жюри имеет право присваивать победу в любой из номинаций между несколькими участниками.

10.11. При не достижении необходимого количества баллов Школьными театрами, победа в отдельных номинациях и категориях может не присуждаться.

10.12. При решении спорных вопросов, председатель жюри имеет дополнительный голос.

10.13. Решение жюри является окончательным и не подлежит пересмотру и обжалованию.

11. Подведение итогов и награждение победителей

11.1. В соответствии с итогами проведения Конкурса участникам присваивается статус:

- победитель I, II, III степени;

- лауреат;

- участник.